СИЛЛАБУС Весенний семестр 2025-2026 уч. год по образовательной программе «6В02302 –Переводческое дело (восточные языки)»

| ID и наименование | дисциплины | Самосто | Кол-во | креди | тов | | | Общее | Самостоят |
|---|---|--|-------------------|------------------------|---|--|--|--|--|
| | | ятельна я работа обучаю щегося (СРО) | Лекц ии (Л) | | иин. заняти (СЗ) | 38 | Лаб. аняти (ЛЗ) | кол-во кредит ов | ельная работа обучающег ося под руководств ом преподават еля |
| | | | | | | | | | (СРОП) Лекции (Л) |
| Иностранный язык | 7259 к для академических лей | 4 | | | 9 | | - | 9 | 5 |
| | | | | | дисциплин | | | | |
| Формат обучения | Цикл, компонент | Типь | і лекциі | Í | Ти: практи заня | ческих | | | итогового троля |
| Офлайн | БД. Вузовский компонент | | u | | решение ситуаци зада | ионные | Γ | Тисьменно | , ис univer |
| Лектор | Күнбай Жұлдызай К | | , магист |) | | | | | |
| e-mail | zhuldyzkunbay@gma | ail.com | | | | | | | |
| Телефоны | 87475050369 | | | | | | | | |
| Ассистент- (ы) | * | | | | | | | | |
| Телефон: | | | | | | | | | |
| | | кадемичесь | | | | | | | |
| Цель дисциплины | Ожидаемые ре В результате изучен | з ультаты о ния дисципл цет способе | ины обу | (РО) чающи | | | | | ия РО (ИД) к индикаторов) |
| Цель дисциплины | 1. демонстрировати | | | - | 1.1 | | испол | тьзовает | систему |
| - сформировать способность применять комплекс компетенций в области | использование основ восточного языка в у | | | | зна ост гра сло явл | новных амматич овообра пений | включа фоне ческих чзовате и | нющих в тических, ;, ;, ;, ;, ;, ;, ;, ;, ;, ;, ;, ;, ;, | амматических себя знание лексических, ономерностей изучаемого |
| современного восточного языка, позволяющих осуществлять устные и письменные | | | | | ин фу 1.2 ис де | 2 уча | ного пальны пствует и тема проват | язын х разновид т в об атическую | ка, его дностей. 5суждениях, |
| формы общения и самостоятельно развивать данные компетенции; определять основные способы выражения семантической, | 2. демонстрировать лексический запас и тематическую лексиконтекстах | использова | ТЬ | оять сво | ой 2.1 пи пр де 2.2 ди ас | владе псьменн равильно лают вы 2 демон палог, у пекты бщения. | еет сп ые ј о ана ыводы истриру читыв | работы, ализируют на основе ует способ ая культу | прочитанного. бность вести рные |
| коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания — | 3. анализировать и на восточном языке, идеи и аргументы. | 0.0 | | | ые пр пр из | оиложен оактики учении | ния , по языка | для сам казывая | -ресурсы и иостоятельной прогресс в пяют проекты, |

| композици | ионными | | | | демонстрируя спол |
|-----------------------|------------------------------------|--|--|--|--|
| элементам | | | | | демонстрируя свои знания о язы. |
| (введение, | | 4. планирова | ть комплексио | ое информационное | |
| основная ч | 20 | | и осуществлят | | политическую пексите |
| заключени | | коммуникации | и, осознавая кул | ьтурные особенности | публицистического, средства |
| выступать | | и нюансы вост | гочного языка | 8 100 | эмоционального воздействия |
| сообщения | | | | | слушателя. |
| докладами | 220 | | | | 4.2 владеет техникой устной реши |
| презентаци обзорами г | | 5 - E | | | презентации высказывания. |
| различным | | 5. ооладать п | рименять совре | еменные технологии | 5.1 обращаются к литературным и |
| профессио | | и ресурсы для восточного язі | самостоятельно | ого изучения | научным текстам, демонстрируя |
| м и научны | 1 | boeto moi | bika | | умение выделять ключевые идеи и |
| темам на | | | | | аргументы. |
| восточном | языке | | | | 5.2 применяет современные |
| | | | | | технологии и ресурсы для самостоятельного |
| | | 0 | | | изучения восточного языка |
| Пререкви | ЗИТЫ | 44345 Язык СМ | 1И | | noj tenim boeto moto aobika |
| Пострекв | изиты | - | | | |
| Литератур | ра и | | Литерату | Da. | |
| ресурсы | | 1. Войцехович | и И. В., Кондраш | евский А. Ф. Обществе | нно-политический перевод. – 2002. |
| | | 2. линь ц., су | нь С., Жуковец ј | В. В. Язык для специали | ьных пелей (китайский) - 2018 |
| | | Смолова М. | . А. К ПРОБЛЕМ | ІЕ УЧЕБНИКА ПО КИТ | ГАЙСКОЙ НА УЧНОЙ РЕЧИ: |
| | | CPABHUTEJIE | ныи анализ | РОССИЙСКИХ И КИТ | АЙСКИХ ИЗЛАНИЙ //Обучение |
| | | китаискому язі | ыку и культуре: г | прошлое, настоящее бу | TVIIIee $-2023 - C = 104-100$ |
| | | китайского язь | с. и др. Осооенн ка на пусский (н | ости перевода академич | наской терминологии научного текста с научных конференций): выпускная |
| | | оакалаврская р | ваоота по направл | а материале соорников тению подготовки: 45.03 | научных конференции): выпускная 3. 02-Лингвистика. – 2020. |
| | | 5. 现代汉语缩 | 略语。2004年。 | | 5. 02 JIMII BHOTHKA. — 2020. |
| | | Интернет-рес | | | |
| | | | w.chinesegramma | | |
| | | | w.chinesepod.com | | |
| | | 3. <u>https://www</u> | w.grammarly.com | /blog/chinese-language/ | * |
| A-20 7024 | | 4. https://chat | | 1 m 2 | 500 F |
| Академи | ческая а курса в | Правила акад | емического пов | едения: | 500 mg |
| контекст | | на занятия без | присутствие на с | нлаин-занятиях, недопу | устимость опозданий. Отсутствие и опоздани подавателя оцениваются в 0 баллов. |
| универси | | Обязательное | соблюдение сро | о предупреждения преп ков выполнения и слач | одавателя оцениваются в 0 баллов. и заданий (по СРС, рубежных, контрольны) |
| моральн | | лабораторных, | проектных и др | о.). проектов, экзаменов | в. При нарушении сроков сдачи выполненно |
| этически | IX. | задание оцени | вается с учетом в | ычета штрафных баллог | в. |
| ценносте | й | Академически | е ценности: | The same opposite the second s | |
| | | - Практические | е/лабораторные з | анятия, СРС должна нос | сить самостоятельный, творческий характер. |
| | | - Недопустимы | і плагиат, подлог | , использование шпарга | ЛОК, СПИСЫВАНИЕ НА всех этапах контроля |
| | | - Студенты с or zhuldyzkunbay(| граниченными во | зможностями могут пол | лучать консультационную помощь по е-адрес |
| Политика | 2 | | | NIATURDALIIA NASVIII TATOR | 26 |
| оцениван | 1 | (проверка сфор | от оценивание. О Омированности к | ощенивание результатов омпетенций на пубежно | в обучения в соотнесенности с дескрипторам юм контроле и экзаменах). |
| аттестаци | | Суммативное | опенивание: С | пответствующие срок | и домашних заданий или СРС могут быт |
| | | продлены в сл | тучае смягчающ | их обстоятельств (таки | их, как болезнь, экстренные случаи, авариз |
| | 1 | непредвиденны | іе обстоятельств | а и т.д.) согласно Ака | демической политике университета. Участи |
| | | | куссиях и упраж | нениях на занятиях буд | ут учтены в его общей оценке за дисциплину |
| | | студента в диси | , | | Na 150 |
| | | Конструктивны | е вопросы, диал | ог, и обратная связь на | предмет вопроса дисциплины приветствуютс |
| | | Конструктивны и поощряются | е вопросы, диал во время заняти | й, и преподаватель при | предмет вопроса дисциплины приветствуютс выводе итоговой оценки будет принимать в |
| | | Конструктивны и поощряются внимание участ | ие вопросы, диал во время заняти пие каждого студ | й, и преподаватель при ента на занятии. | выводе итоговой оценки будет принимать в |
| Балльно | пейтицгор | Конструктивнь и поощряются внимание участ ИНФОРМАL | ие вопросы, диал во время заняти гие каждого студ ЦИЯ О ПРЕПО | й, и преподаватель при ента на занятии. ДАВАНИИ, ОБУЧЕНІ | выводе итоговой оценки будет принимать в ИИ И ОЦЕНИВАНИИ |
| | - | Конструктивнь и поощряются внимание участ ИНФОРМАL ая буквенная с | ие вопросы, диал во время заняти гие каждого студ ЦИЯ О ПРЕПО | й, и преподаватель при ента на занятии. | выводе итоговой оценки будет принимать в ИИ И ОЦЕНИВАНИИ |
| | рейтингов бных дості Цифрово | Конструктивнь и поощряются внимание участ ИНФОРМАІ ая буквенная сижений | ие вопросы, диал во время заняти гие каждого студ ЦИЯ О ПРЕПО | й, и преподаватель при ента на занятии. ДАВАНИИ, ОБУЧЕНІ Методы оценивания | выводе итоговой оценки будет принимать в ИИ И ОЦЕНИВАНИИ |
| учета уче | бных дості | Конструктивнь и поощряются внимание участ ИНФОРМАІ ая буквенная сижений | ие вопросы, диал во время заняти ис каждого студ ЦИЯ О ПРЕПО истема оценки | й, и преподаватель при ента на занятии. [ДАВАНИИ, ОБУЧЕН] Методы оценивания Критериальное оце | выводе итоговой оценки будет принимать в ИИ И ОЦЕНИВАНИИ |
| учета уче | бных дості Цифрово | Конструктивнь и поощряются внимание участ ИНФОРМАІ ая буквенная сижений Баллы, % | не вопросы, диал во время заняти ис каждого студ ЦИЯ О ПРЕПО истема оценки Оценка по | й, и преподаватель при ента на занятии. [ДАВАНИИ, ОБУЧЕНІ Методы оценивания Критериальное оце достигнутых результ | выводе итоговой оценки будет принимать в ИИ И ОЦЕНИВАНИИ В разрамента и в разрамента и разр |

a

63

знания о язы

| | баллов | | | Формативное оценивание – вид оце ходе повседневной учебной деят показателем успеваемости. Обеспечное между обучающимся и преподава | ивает оперативную взаимосвя: ателем. Позволяет определит |
|---------|--------|--------|-------------|--|--|
| A | 4,0 | 95-100 | Отлично | возможности обучающегося, вых | своевременно корректироват |
| A- | 3,67 | 90-94 | | | |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Хорошо | преподавателю образовательный пре заданий, активность работы в а семинаров, практических занятий (, круглые столы, лабораторные ра приобретенные знания и компетенци Суммативное оценивание — вид от о завершению изучения раздела дисциплины. Проводится 3-4 раза за Это оценивание освоения ожидае соотнесенности с дескрипторами фиксировать уровень освоения д период. Оцениваются результаты об Формативное и суммативное оценивание Преподаватель вносит свои виды оценивания либо использует предложенный вариант | дискуссии, викторины, дебать и т. д.). Оцениваютсии. ценивания, который проводится соответствии с программся семестр при выполнении СРС мых результатов обучения и. Позволяет определять дисциплины за определенны учения. Баллы % содержание Преподаватель вносит свою разбалловку в пункты в соответствии с календарем (графиком). |
| | | £. | | Активность на лекциях | Не изменяются экзамен и итоговый балл по дисциплине. |
| B- | 2,67 | 75-79 | | Работа на практических занятиях | 25 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | | Работа на практических запитник | 25 |
| C | 2,0 | 65-69 | Удовлетвори | Самостоятельная работа | 10 |
| C- | 1,67 | 60-64 | тельно | деятельность | 40 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | | Итоговый контроль (экзамен) | |
| | 1,0 | 50-54 | - India | ИТОГО | 100 |
| D | | 25-49 | Неудовлетво | | |
| FX F | 0,5 | 0-24 | рительно | | |

Календарь (график) реализации содержания дисциплины. Методы преподавания и обучения Кол-во Макс. Название темы часов Неделя балл МОДУЛЬ 1 Введение в китайский язык 1 П31东亚语言概论 2 0 ПЗ 1 东亚语言在现代世界中的意义和作用 2 0 П32语音学与音位学 2 1 II32东亚语言的声音系统 1 П3 3 语法: 基础 3 0 2 ПЗ 3 主要语法类别 (名词、形容词、动词) 1 ПЗ 4 句法: 简单句和复杂句 4 20 2 П34句子的结构和词序 1 СРОП 1. Перевод текста «司机开着车送我们到医院» СРО 1 3 ПЗ 5 词汇学与构词法 5 20 1 П35 词汇学的基本概念,词的构成方式 1 П36语言的文化方面 6 2 20 ПЗ6文化对语言的影响及其使用 1 7 П37东亚语言的历史 10 3 П3 7语言及其方言的发展阶段 1 10 СРО 2. 关于"东亚语言在全球化世界中的角色"的论文 (сочинение) 1 8 ПЗ8口语与习语 20 ПЗ 8 口语的特点和习语的使用

| | Рубежный контроль 1 | | |
|---------|---|-------|-----|
| - | МОДУЛЬ 2 Способы постановки вопроса | | In |
| 9 | ПЗ 9 书写系统与文字 | | 7 |
| | TT39字母表、书写系统及其特点 | 2 | 1 |
| | СРОП 3. Пересказ диалога «说话的艺术» СРС 3. | 1 | 15 |
| 10 | ПЗ 10 主题词汇 | 1 | + |
| | ПЗ 10 与当前主题相关的词汇 | 2 | 15 |
| | СРОП 4. Консультация по выполнению СРС 3. | 1 | 13 |
| 11 | ПЗ 11 跨文化交际 | 1 | + |
| | ПЗ 11 文化如何影响跨文化交流 | 2 | 15 |
| | СРО 3. 对一篇中文文章或文本进行分析,重点关注语法和词汇特征 (презентация) | 1 | 13 |
| 12 | ПЗ 12 学术词汇与风格 | 1 | |
| | Π3 12 学术语言的特点及其特殊性 | 2 | 15 |
| 13 | Π3 13 翻译与适应的方法 | 1 | |
| | Π3 13 翻译中的问题及其解决方案 | 2 | 15 |
| | СРОП 5. Пересказ романа «红楼梦» на китайском языке СРС 4. | 1 | |
| 14 | Π3 14 语言学习中的现代技术 | 1 | |
| | Π3 14 在线资源和应用程序在学习中的使用 | 2 | 10 |
| 15 | Π3 15 东亚语言学习的前景 | 1 | |
| | Π3 15 东亚语言在学术和实际背景下的未来 | 2 | |
| D.C. | СРО 4. Контрольная работа | 1 | 15 |
| Ижете - | ый контроль 2 | | 100 |
| MTOLOB | ый контроль (экзамен) Э за дисциплину | 1 100 | 100 |
| MI OI U | за дисциплину | | 100 |

Критерии оценки итогового экзамена

Критериальное оценивание: оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).

| № | Критерий/ба лл | Отлично | Хорошо | Удовлетворительн о | Неудовлетвори | тельно |
|-----------------------------|---|--|--|--|---|---|
| | | 90-100 % (27-30 6) | 70-89 % (21-26 б) | 50-69 % (15-20 6) | 25-49 % (8-14 6) | 0-24 % (0- 7 б) |
| 1 вопрос 30 баллов | Знание и понимание | Глубокие исчерпывающие знания по всему программному материалу; понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; свободное владение материалами рекомендованной литературы | Твердые и достаточно полные знания всего программного материала, последовательные, конкретные ответы на поставленные вопросы; достаточное владение материалами рекомендованной | Частичные знания в понимании основного программного материала; правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы; недостаточное владение материалами рекомендованной литературы | Неправильны е ответы на вопросы билета; грубые ошибки в ответе. | Незнание основных понятий, теорий. Нарушени е Правил проведени я итогового контроля |
| 2 вопрос 30 баллов | Применение к конкретным практическим заданиям | Полное выполнение учебного задания, | литературы Частичное выполнение учебного задания, неполный, местами | Материал излагается фрагментарно, с нарушением логической | Непонимание сущности излагаемых вопросов; | Неумение применять знания, неумение |

Күнбай Ж.К.

| | | аргументированны й ответ на поставленный вопрос. | й ответ на поставленный вопрос. | допущены фактические и смысловые неточности, теоретические знания курса использованы поверхностно. | неточные ответы. | выводы и обобщения. Нарушение Правил проведения итогового контроля |
|-----------------------------|---|---|--|--|--|--|
| 3 вопрос 40 баллов | Оценивание и анализ, обоснование полученного результата | Последовательное, логичное и правильное обоснование научных положений, грамотность, соблюдение норм научного языка. | Незначительные ошибки в обобщениях и выводах, которые не влияют на хороший общий уровень выполнения задания. | Выводы по заданию неконкретны и неубедительны, имеются стилистические и грамматические ошибки. | Задание выполнено с грубейшими ошибками, ответы на вопросы неполные, аргументация иснользованы | Задание не выполнено |

Декан факультета

Председатель Академического комитета
по качеству преподавания и обучения

Заведующий кафедрой

Керимбаев Е.А.

Преподаватель

РУБРИКАТОР СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

СРО 1. 关于"东亚语言在全球化世界中的角色"的论文(сочинение) (18% от 100% РК)

| «Неудовлетворительно» 0 – 8.82% | Поверхностное понимание или его отсутствие. Примеры и ссылки отсутствуют. | Отсутствие анализа или ошибки в трактовке глобализации и влияния языков. | Рекомендации представлены, ноОграниченные или неубедительные Отсутствие рекомендаций или они некоторые идеи нуждаются в рекомендации, частично слишком общие и не подкреплены доработке или не охватывают выходящие за рамки темы. анализом. | Эссе неструктурированное, трудно следовать логике изложения. |
|------------------------------------|--|---|--|---|
| «Удовлетворительно» 9-13.32% | Ограниченное понимание. Примеры и цитаты неполные или не совсем релевантны. | Присутствует ограниченный анализ, аргументы частично неубедительны. | Ограниченные или неубедительные рекомендации, частично выходящие за рамки темы. | Структура нарушена, некоторые части не связаны между собой. |
| «Xopomo» 13.5-16.2% | Понимание роли восточновзиатских языков с примерами из экономики, культуры и политики. Некоторые аргументы подкреплены ссылками на источники. | Учитывается влияние глобализации и распространение языков, но анализ поверхностный или не во всех аспектах. | Рекомендации представлены, но некоторые идеи нуждаются в доработке или не охватывают все аспекты проблемы. | В целом структура соблюдена, но есть незначительные погические пробелы или проблемы с переходами между частями. |
| «Отлично» 16.2-18% | Понимание роли восточнов восточнов в в в в в в в в в в в в в в в в в в | Анализирует двустороннее Влияние: как глобализация способствует изучению языков и распространение языков, но как языки влияют на мировые процессы. Аргументы основаны во всех аспектах. | Предложены убедительные рекомендации для интеграции восточноазиатских языков в образовательные системы и международные проекты. | Логичное и последовательное эссе с четкой структурой (введение, основная часть, заключение). Используются связующие фразы и переходы. |
| Критерий Понимание значимости | восточновзиатских языков в глобализации | ия на пие ских | Практические рекомендации для кусиления роли восточноазиатских с языков | Структура и логика Лизложения (к |

| PK) | |
|---------------|--|
| %00 | |
| 6 or 100% PK) | |
| (40% | |
| работа (| |
| | |
| Контрольная | |
| 2. F | |
| CPO 2. | |

| | рительно» | | тура работы нарушены, | бессвязны. | | |
|--|-----------------------|-----------|---|---|-----------------------------|-----------------------|
| | «Неудовлетворительно» | 0 - 19.6% | ти Логика и струк | й. части работы б | i | |
| | «Удовлетворительно» | 20-29.6% | Структура не всегда четкая, час | анализа не связаны между собой. части работы бессвязны. | | |
| | «Хорошо» | 30-35.6% | В целом структура соблюдена, | но встречаются логические | пробелы или повторения. | |
| THE CONTRACTOR OF THE | «Отлично» | 36-40% | формление и структура Работа структурирована логично В целом структура соблюдена, Структура не всегда четкая, части Логика и структура работы нарушены, | (введение, основная часть, | вывод). Все части связаны и | дополняют друг друга. |
| ATT OF ONE TO BE OF THE OWNER OW | Критерий | | Оформление и структура | работы | | , |

шены,

| Язык и стиль изложения Ясный и последовательный | | В целом стиль академический, Присутствуют ошибки, | | Много ошибок в языке и стиле, что |
|---|---|--|--|--|
| | | но встречаются стилистические затрудняющие понимание. | ие. | затрудняет понимание. |
| | Используются правильные | и грамматические ошибки. | оньи. | Академический стиль не соблюдён. |
| | термины и тематическая лексика. Ошибок нет или они | | некорректна. | |
| ı | незначительны. | | | |
| Понимание культурных и | Понимание культурных и Точно определены культурные и Культурные аспекты | | Vegaguei nekotoneie myntayneie | Carling Tolling Control Control |
| контекстуальных | контекстуальные особенности | из не | | Cicy ici by ci ilohumahne kyjibiy pholo |
| acilekToB | текста, такие как использование | Всегла летален или глубок | | поптемена или сделаны неверные |
| | аллюзий и культурных символов. | Wood first the second s | | выводы. |
| | Приведены ссылки на | | | |
| | релевантные источники. | | | |
| Структура и логика | Анализ последователен, | В целом структура соблюдена | THAVITAL BOSTON OF CONTROL OF THE CHARACTER OF THE CHARAC | The second section of the section of the second section of the sectio |
| анализа | структурирован и логично | но встречаются логические | SHARWS HONO CORSONIA MONTH | но встречаются погические |
| 500 | выстроен (введение, основная | | | не прослеживается. |
| | часть, вывод). Все элементы | | | |
| | анализа взаимосвязаны. | | | |

CPO 3. 对一篇中文文章或文本讲行分析,重占关注语法和词汇蛙征/*

| こうさい、第一人人中以 | <u> </u> | ж(презентация) (12% от 100° | % PK) | |
|---------------------------------------|---|--|---|---|
| Критерий | «Отлично» 10.8-12% | «Хорошо» «З | творительно» | «Неудовлетворительно» |
| Грамматический анализ | Глубокий разбор грамматических конструкций (например, пспользование структур с 把/被, сложные комплементы, модальные частицы). Все примеры точно соответствуют контексту. | Анализ грамматических Присутст конструкций представлен, анализ: о но недостаточно глубок или конструк с небольшими ошибками в разбора. примерах. | вует ограниченный хвачены только базовые щии без углубленного | о – э. 68% Грамматический анализ отсутствует или содержит существенные ошибки. Примеры не соответствуют контексту. |
| Лексический анализ | Детальный разбор ключевой лексики Описаны ключевые слова и Ограниченное описание лексики. (идиомы, чэнъюи, профессиональные фразы, но без детального Некоторые примеры не отражают термины). Приводятся примеры разбора контекста или полного смысла слов. оттенков значений. | ики Описаны ключевые слова и С ные фразы, но без детального В разбора контекста или их оттенков значений. | | Отсутствие анализа лексики или использование неправильных примеров. |
| Анализ стилистических особенностей | Описаны особенности стиля (официальный, художественный, разговорный), а также влияние стиля на восприятие текста. Аргументы подтверждаются примерами. | Указаны стилистические особенности, но не всегда ясно, как они влияют на содержание или восприятие текста. | Анализ стиля поверхностный, без примеров или слабо связанный с текстом. | Отсутствие анализа стиля или неправильное определение стилистических характеристик текста. |

| The state of the s | | | | |
|--|--|----------------------------|--|-----------------------------------|
| Понимание культурных и | Тонимание культурных и Точно определены культурные и | Культурные аспекты | Указаны некоторые культурные | Отсутствует понимание культурного |
| контекстуальных | контекстуальные особенности текста, | рассмотрены, но анализ не | рассмотрены, но анализ не аспекты, но их связь с текстом | контекста или сделаны неверные |
| аспектов | такие как использование аллюзий и | всегда детален или глубок. | всегда детален или глубок. ограничена или поверхностна. | выводы. |
| | культурных символов. Приведены | | | |
| | ссылки на релевантные источники. | | | |

СРО 4. Контрольная работа (40% от 100% РК)

| CPO 4. KOHTPOJISHAR PAOOTA (40% OT 100% PK) | a (40% of 100% PR) | | 77 | |
|--|--|--|--|--|
| Критерий | «Отлично» 36-40% | «Хорошо» 30-35.6% | «Удовлетворительно» 20-29.6% | «Неудовлетворительно» 0 – 19.6% |
| Оформление и структура работы | Оформление и структура Работа структура Соблюдена, основная часть, вывод). Все части связаны и дополняют друг друга. В целом структура соблюдена, но встречаются логические вывод). Все части связаны и дополняют друг друга. | | Структура не всегда четкая, части анализа не связаны между собой. | Логика и структура работы нарушены, части работы бессвязны. |
| Азык и стиль изложения академический стиль. Используются правильные термины и тематическая леропибок нет или они незначительны. | ксика. | В целом стиль академический, Присутствуют ошибки, но встречаются стилистические затрудняющие понимание. Используемая лексика част некорректна. | гично | Много ошибок в языке и стиле, что затрудняет понимание. Академический стиль не соблюдён. |
| Понимание культурных и контекстуальных аспектов | Понимание культурных и точно определены культурные аспекты контекстуальных контекстуальные особенности рассмотрены, но ана текста, такие как использование всегда детален или галнозий и культурных символов. Приведены ссылки на релевантные источники. | пиз не пубок. | Указаны некоторые культурные аспекты, но их связь с текстом ограничена или поверхностна. | Отсутствует понимание культурного контекста или сделаны неверные выводы. |
| Структура и логика анализа | Анализ последователен, структурирован и логично выстроен (введение, основная часть, вывод). Все элементы анализа взаимосвязаны. | В целом структура соблюдена, но встречаются логические пробелы или повторения. | Структура не всегда четкая, части анализа плохо связаны между собой. | Логика анализа нарушена, структура не прослеживается. |